

Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»
Факультет гуманитарных наук и социальных технологий

Каунова Н.Е.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Великая Отечественная война: без срока давности»

для студентов направления 46.03.01 История всех форм обучения

Ульяновск 2023

Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Великая Отечественная война: без срока давности» / составитель: Н.Е.Каунова. - Ульяновск: УлГУ, 2023.

Настоящие методические указания предназначены для студентов направления 46.03.01 История всех форм обучения, изучающих дисциплину «Великая Отечественная война: без срока давности». В работе приведены литература по дисциплине, основные темы курса и вопросы в рамках каждой темы, рекомендации по изучению теоретического материала, контрольные вопросы для самоконтроля и тесты для самостоятельной работы.

Студентам очной формы обучения они будут полезны при подготовке к практическим занятиям и к зачету по данной дисциплине.

Рекомендованы к введению в образовательный процесс Ученым советом факультета гуманитарных наук и социальных технологий УлГУ (протокол № 6 от 19 июня 2023 г.).

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Тема 1

Исследования проблемы геноцида. Политика фашистской Германии в отношении мирного населения на оккупированной территории СССР

Тема 2

Источники о преступлениях против советского мирного населения в период нацистской оккупации

Тема 3

Идеологические и институциональные основы нацистских преступлений против советского мирного населения

Тема 4.

Преступления против советского мирного населения на оккупированных территориях

Тема 5

Геноцид как международное преступление

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

Великая Отечественная война 1941–1945 годов: в 12 томах. Изд. доп. и испр. М.: Кучково поле, 2015. Текст: электронный // Министерство обороны Российской Федерации [сайт]. URL: <https://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/books/vov.htm>.

Кириллов В. В. ИСТОРИЯ РОССИИ В 2 Ч. ЧАСТЬ 2. XX ВЕК — НАЧАЛО XXI ВЕКА 8-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для академического бакалавриата - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 257 с. 1. <https://biblioonline.ru/book/istoriya-rossii-v-2-ch-chast-2-hh-vek-nachalo-xxi-veka-4374682>.

Дополнительная литература.

Документы обвиняют. Сборник документов о чудовищных зверствах германских властей на временно захваченных ими советских территориях. Вып. 1. М.: Издательство Юрайт, 2020. 308 с. (Антология мысли). ISBN 978-5-534-13490-2. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/460147>.

Документы обвиняют. Сборник документов о чудовищных зверствах германских властей на временно захваченных ими советских территориях. Вып. 2. М.: Издательство Юрайт, 2020. 478 с. (Антология мысли). ISBN 978-5-534-13492-6. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/460149>.

Внешняя политика Советского Союза. 1948 год. (январь-июнь). первая - Москва: Гос. изд-во полит. лит., 1950. - 470 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453913>.

Люкс Л. История России и Советского Союза: от Ленина до Ельцина / Л. Люкс - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 1205 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=290374>.

Под ред. Соловьева К.А. ИСТОРИЯ РОССИИ. Учебник и практикум для академического бакалавриата - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 252 с. <https://biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-43299>

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя. Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по соответствующему профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Формы самостоятельной работы студентов определяются содержанием учебной дисциплины, степенью подготовленности студентов. Самостоятельная работа студентов включает следующие виды работы:

- усвоение текущего учебного материала;
- подготовку к семинарским занятиям (работа в библиотеке, в читальном зале, конспектирование научных работ);
- подготовку докладов и сообщений;
- посещение театров, музеев, выставочных залов;
- просмотр дополнительных видеофильмов, знакомящих с мировой художественной культурой;
- самостоятельное изучение тем теоретического курса и дополнительных материалов по курсу;
- подготовку к зачету.

Подготовка презентаций.

Презентация - официальное представление аудитории выбранной темы. Презентация является дополнением к докладу на практическом занятии (конференции), но не заменяет его. Речь и слайды не должны совпадать, тогда презентация станет «объёмной». Речь должна быть красочной, аргументами и фактами и образна. Слайды могут содержать больше «технических» подробностей: формулы, схемы, таблицы, графики.

Создание презентационного материала дает возможность получить навыки и умения самостоятельного обобщения материала, выделения главного.

Подготовку презентационного материала следует начинать с изучения нормативной и специальной литературы, судебной практики, статистических данных, систематизации собранного материала. Презентационный материал

должен быть достаточным для раскрытия выбранной темы. Подготовка презентационного материала включает в себя не только подготовку слайдов, но и отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.

Не следует перегружать слайд информацией и делать много мелкого текста. Рекомендуемый размер шрифта основного текста – не менее 18pt, заголовки – не менее 24pt. Оформление всех слайдов надо проводить в едином стиле. При подготовке презентации рекомендуется в максимальной степени использовать графики, схемы, диаграммы и модели с их кратким описанием. Фотографии и рисунки делают представляемую информацию более интересной и помогают удерживать внимание аудитории, давая возможность ясно понять суть предмета. Длинные перечисления или большие таблицы с числами бессмысленны – лучше построить графики.

При подготовке мультимедийного презентационного материала важно строго соблюдать заданный регламент времени. Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступления, основной части и заключения. Прежде всего, следует назвать тему своей презентации, кратко перечислить рассматриваемые вопросы, избрав для этого живую интересную форму изложения.

Большая часть слайдов должна быть посвящена раскрытию темы. Задача выступающего состоит не только в том, что продемонстрировать собственные знания, навыки и умения по рассматриваемой проблематике, но и заинтересовать слушателей, способствовать формированию у других студентов стремления познакомиться с нормативными и специальными источниками, судебной практикой по рассматриваемой проблематике.

В заключение своего выступления необходимо четко выразить выводы по заявленной теме, если возможно, сформулировать предложения по совершенствованию правового регулирования.

Формирование глоссария по дисциплине.

Глоссарий – это словарь определенных понятий, объединенных общей специфической тематикой. В глоссарии включаются все ключевые термины с толкованием их смысла. Глоссарии могут содержать отдельные слова, фразы, аббревиатуры, слоганы и даже целые предложения.

Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов, или разбит по темам. После этого начинается работа по составлению статей глоссария. Статья глоссария – это определение термина.

Она состоит из двух частей:

- 1) точная формулировка термина в именительном падеже;
- 2) содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;
- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать всякого рода жаргонизмов. В случае употребления такового, давайте ему краткое и понятное пояснение.

В глоссарии должен быть указан источник, определяющий данное понятие: нормативный правовой акт или научная литература.

Составление схем, таблиц и др.

Таблица (из лат. Tabula «доска») - способ передачи содержания, заключающийся в организации структуры данных, в которой отдельные элементы помещены в ячейки, каждой из которых сопоставлена пара значений - номер строки и номер колонки. Таким образом, устанавливается смысловая связь между элементами, принадлежащими одному столбцу или одной строке.

Таблицы являются удобной формой для отображения информации. Но таблицы выполняют лишь тогда свою цель, когда между строчками и столбцами имеется смысловая связь, то есть информацию в них можно рассортировать неким образом, например, по дате или алфавиту.

Алгоритм заполнения таблицы:

1. Прочтите названия оглавлений таблицы.
2. Прочтите текст учебника (иного источника) и с помощью карандаша, укажите в нем материалы к каждой графе.
3. Запишите в соответствующие графы таблицы указанные материалы из текста в сокращенном виде.

В таблице включаются наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы), последовательно и кратко излагаются (например, в виде цитат). В текст таблицы включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

Схемы как графические документы (графическая модель системы), на которых в виде условных обозначений или изображений показаны составные части некоторой системы и связи между ними.

Алгоритм составления схем:

1. Прочтите предложенный текст и запишите его название.
2. Укажите карандашом в книге (ином источнике) основные разделы, из которых состоит текст, и дайте им названия.
3. Проведите от названия текста стрелки вниз и подпишите возле каждой из

них названия разделов текста.

4. Дополните схему примерами.

Методические рекомендации по осуществлению творческой самостоятельной работы

Виды творческой работы относятся к индивидуальным заданиям, которые рассматриваются как самостоятельный вид письменной работы. Индивидуальные задания выполняются студентами самостоятельно под руководством преподавателя, и содержат разное количество страниц машинописного текста. Тематика индивидуальных заданий должна отвечать задачам учебной дисциплины.

Индивидуальные задания выполняются с целью закрепления и углубления знаний, полученных студентами очной (заочной) формы обучения.

В письменной работе, независимо от характера, структура доклада традиционно включает следующие части:

1. Титульный лист;

2. Текст, в котором выделяют:

- введение (вступление), в котором формулируется тема, актуальность и цель работы;

- основную часть, в которой излагается основной материал в форме связного, последовательного, доказательного повествования, лишённого ненужных отступлений и повторений;

- заключение, в котором подводятся итоги, формулируются выводы, подчёркивается значение рассмотренной проблемы.

Титульный лист оформляется по единой форме.

Требования к оформлению работы: Формат листов А4. Шрифт Times New Roman, размер 14, расстояние между строк – интерлиньяж полуторный, абзацный отступ 1,25 см., поля 30 мм (слева), 20 мм (сверху), 20 мм (справа), 20 мм (снизу). Страницы нумеруются снизу по центру. Титульный лист считается, но не нумеруется.

Чтобы эффективно справиться с письменной работой, необходимо четко определить последовательность ее выполнения. Предлагаются следующие этапы работы:

1. Выбор темы. Тема определяется на основе личной и общественной заинтересованности, значимости, а также наличия в распоряжении студента литературных источников по выбранной им проблеме. Если интересующая тема отсутствует в рекомендательном списке, то студент может самостоятельно предложить тему реферата и согласовать её с преподавателем.

2. Поиск и определение по выбранной проблеме ряда исследуемых источников и литературы. Следует сразу же составлять библиографические выходные данные (автор, название, место и год издания, издательство, страницы) используемых источников. Названия работ иностранных авторов приводятся только на языке оригинала.

3. Изучение выбранных источников. Вхождение в проблему принято начинать с изучения учебной литературы, а затем перейти к знакомству с первоисточниками, монографиями, статьями в сборниках и научных журналах, газетах и т. д.

4. Подбор, анализ, синтез, оценка фактов, процессов, теоретического и статистического материала по теме работы.

5. Составление подробного плана работы.

6. Обработка и систематизация собранного материала по разделам и подразделам реферата.

7. Написание чернового текста.

8. Редактирование, оформление работы в соответствии с требованиями и печать текста.

Доклад – это первый этап в организации учебно-исследовательской работы студентов, который осуществляется через публичное сообщение на определенную тему. Доклад, как вид самостоятельной работы, используется на учебных и внеаудиторных занятиях, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Доклады могут быть устными или письменными.

Обычно доклад студенту задается в ходе текущей учебной деятельности, чтобы он выступил с ним устно на одном из практических занятий. В каждом случае подготовка содержания доклада имеет свои особенности. Но общие требования к подготовке текста доклада и выступления являются одинаковыми.

Общий объем доклада должен составлять не более 5 страниц печатного текста.

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

При написании эссе необходимо учитывать следующее. Вступление и заключение должны фиксировать внимание на проблеме (во вступлении они ставятся, в заключении – резюмируется мнением автора).

Стилю изложения эссе присущи эмоциональность, экспрессивность,

художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование «самого современного» знака препинания – тире.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
- мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два-три аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, более трех аргументов могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Объем эссе 3-4 страницы.

Примерный перечень вопросов для самостоятельной подготовки к практическим занятиям, структурированный по темам

Тема 1

Исследования проблемы геноцида. Политика фашистской Германии в отношении мирного населения на оккупированной территории СССР

Понятие «геноцид» в международном и российском праве. Конвенция ООН о предупреждении преступлений геноцида и наказании за него (1948). Действия, рассматриваемые как геноцид. Конвенция ООН о неприменимости срока давности к военным преступлениям и преступлениям против человечества (1968). Осуществление геноцида в истории человечества. Политика нацистской Германии в отношении мирного населения и военнопленных на оккупированных территориях СССР. Деятельность Имперского министерства оккупированных восточных территорий. Особенности политики оккупантов в сфере экономики, социальных отношений, образования и культуры. Система айнзатцгрупп и зондеркоманд на оккупированных территориях. Рабский труд мирного населения. Остарбайтеры и высылка советского населения в концентрационные лагеря как акты геноцида. Дети - жертвы геноцида. Детская смертность на оккупированных территориях. Истребление мирного населения. Бабий Яр, Аблинга, Шапково, хутор Вертячий, Багерово, Хацунь, Хатынь. Участие коллаборационистов в геноциде мирного населения на оккупированных территориях. Оценка действий оккупантов с точки зрения международного гуманитарного права. Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН «Борьба с героизацией нацизма, неонацизмом и другими видами практики, которые способствуют эскалации современных форм расизма,

расовой дискриминации, ксенофобии и связанной с ними нетерпимости» (2019).

Тема 2

Источники о преступлениях против советского мирного населения в период нацистской оккупации

Система архивных фондов и опубликованных документов по проблематике проекта «Без срока давности». Личные архивы как бесценный дополнительный источник. Классификация и характеристика центральных архивов, содержащих источники, раскрывающие геноцид советских мирных жителей на территориях, временно оккупированных нацистскими войсками в начале Великой Отечественной войны. Публикация 23 томов из серии «Без срока давности. Преступления нацистов и их пособников против мирного населения в период Второй мировой войны: документы и материалы». Содержание конкретного тома и других документов, характеризующих трагедию населения того региона Российской Федерации, в котором проживает и обучается данный студент. Категории личных архивов о трагедии мирных советских жителей времени Великой Отечественной войны. Предоставление информации от членов семей, соседей и сослуживцев родственников о трагедии наших соотечественников на захваченных нацистами территориях: письма, воспоминания, фотографии. Информационные Интернет-ресурсы для реализации проекта «Без срока давности». Перечень основных тематических сайтов, предоставляющих информационные источники о геноциде нацистских оккупантов: проект «Без срока давности», «Поисковое движение России», «Книга памяти». Фото и видео фрагменты, документальные фильмы о геноциде советского мирного населения на оккупированных нацистами территориях. Использование центральной и местной периодики военного времени. Съемки фронтовых фотографов и кинооператоров как живое вещественное обвинение нацистских преступников и их приспешников. Классическое документальное разоблачение гуманитарных злодеяний нацистов: М. Ромм «Обыкновенный фашизм» (1965) - убедительная аргументированность и высокая эмоциональность. Наиболее заметные работы отечественных документалистов послевоенного периода: М. Фаносян «Тень над Россией. План «ОСТ» (2011), Л. Медов «Жить на войне. Оккупация» (2014), М. Диговцев «Дети войны. Узники концлагерей» (2014), А. Кондрашов «Война за память» (2020). Художественное кино о трагедии наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны. Игровые фильмы - современники запечатленных событий: М. Ромм «Человек №217 (1944). В. Эйсымонт «Жила-была девочка» (1944), М. Донской «Радуга» (1944). Экранизация литературных произведений: С. Герасимов «Молодая гвардия» (1948), С. Бондарчук «Судьба человека» (1959), А. Кончаловский «Иваново детство» (1962), А. Салтыков «Бабье царство» (1967). Ленты кинематографистов союзных республик: Э. Климов «Иди и смотри» (1985, Беларусьфильм), А. Грикявичюс «Факт» (1980, Литовская киностудия). Работы современного

российского кино: И. Угольников «Учености плоды» (2021). Музыка, драма и литература военного времени как источник исторической эпохи. Классическая музыка, воспевающая мужество советских патриотов: Д. Шостакович «Симфония №7. (Ленинградская). Песенное творчество: М. Блантер «Враги сожгли родную хату». Советская военная литература и драма о трагедии советских людей А. Фадеев «Молодая гвардия», Л. Леонов «Русский лес», Б. Горбатов «Непокоренные».

Тема 3

Идеологические и институциональные основы нацистских преступлений против советского мирного населения

Расовая теория и идеология завоевания «жизненного пространства». Националистические и евгенические учения как основа политики уничтожения. История политики германизации оккупированных территорий. Антикоммунизм в политике нацистов. Подготовка Германии к войне. Механизмы уничтожения: формирование охранных отрядов, создание системы концентрационных лагерей. Приказы и директивы об уничтожении населения. Курс на уничтожение всех форм советской государственности и массовое истребление местных жителей. Организационные основы осуществления расистской стратегии планомерного уничтожения населения СССР («война на уничтожение»). Приказ главнокомандующего сухопутными войсками генерал-фельдмаршала В. Браухича о «Порядке использования полиции безопасности и СД в соединениях сухопутных войск» (28 апреля 1941 г.). Директивы, снимающий с военнослужащих и чиновников любую ответственность за возможные преступления против мирного населения СССР. Главный экономический штаб «Восток» (28 апреля 1941 г.). Директива «О военной подсудности в районе «Барбаросса» и особых полномочиях войск» (13 мая 1941 г.). Директива «О поведении войск в России» (19 мая 1941 г.). «Директива об обращении с политическими комиссарами» (6 июня 1941 г.). «Директивы по ведению хозяйства в оккупированных восточных областях» («Зеленая папка Геринга»). «Генеральный план «Ост». Директива «Ночь и туман» (7 декабря 1941 г.)

Тема 4. Преступления против советского мирного населения на оккупированных территориях

Нацистский оккупационный режим, наказания за его нарушения. Зондеркоманды. Трудовая повинность. Преступления гитлеровцев против советских граждан. Преступления против женщин. Преступления против детства. Трудовые лагеря для детей. Использование детей для забора крови раненым фашистам. Преступления нацистов против лиц с особыми потребностями в развитии. Судьба пациентов клиник для душевнобольных. Лагеря уничтожения: система управления, организации жизни заключенных, применения наказаний. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключенными. Создание Управления генерального уполномоченного по использованию рабочей силы (21 марта

1942 г., Ф. Заукель). Массовый угон населения в Германию (приказ А. Гитлера № 4 от 14 февраля 1943 г.). Разграбление и уничтожение культурных ценностей. Политика «выжженной земли». Борьба с мирным населением в зоне действия партизанских отрядов. Внесудебные расправы над мирными жителями со стороны нацистов и их пособников. Мероприятия нацистов по сокрытию следов преступлений на оккупированных территориях РСФСР.

Тема 5 Геноцид как международное преступление

Организация расследования преступлений немецко-фашистских войск и их пособников. 4-е управление НКВД СССР. Создание Чрезвычайной государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников (ЧГК) (2 ноября 1942 г.). Указ Президиума Верховного Совета СССР «О мерах наказания для немецкофашистских злодеев, виновных в убийствах и истязаниях советского гражданского населения и пленных красноармейцев, для шпионов, изменников Родины из числа советских граждан и для их пособников» (19 апреля 1943 г.). Судебные процессы над военными преступниками на территории СССР (1943– 1947 гг.). Становление и закрепление понятия «геноцид» в международном праве. Лондонская конференция 1945 г., учреждение Международного Военного трибунала для суда и наказания главных военных преступников европейских стран оси. Нюрнбергский процесс. «Конвенция о предупреждении преступления геноцида и наказании за него» (9 декабря 1948 г.). Расследование преступлений нацистов и судебные процессы после Нюрнберга. Международные пакты о гражданских, политических, экономических, социальных и культурных правах. Конвенция о неприменимости срока давности к военным преступлениям и преступлениям против человечества. Принципы международного сотрудничества в отношении обнаружения, ареста, выдачи и наказания лиц, виновных в военных преступлениях и преступлениях против человечества. Отражение нюрнбергских принципов в Римском статуте Международного уголовного суда. Международный уголовный суд. Место геноцида в системе преступлений против мира и безопасности человечества. Юрисдикция по делам о геноциде. Проблемы регламентации и реализации международной ответственности за преступления геноцида. Проблемность имплементации норм международного уголовного права, содержащихся в Конвенции о предупреждении преступления геноцида и наказании за него от 9 декабря 1948 г., во внутреннее законодательство Российской Федерации. Статья 357 Уголовного кодекса РФ и Уголовного кодекса о преступлениях международного характера Германии. Содержательные особенности нормы об уголовной ответственности за геноцид в российском праве. Решение Солецкого районного суда Новгородской области 27 октября 2020 г. о признании геноцидом массовых расстрелов советских граждан у деревни Жестяная Горка в годы Великой Отечественной войны

Тесты для самопроверки.

1. Кто из ниженазванных отечественных историков занимался изучением геноцида жителей блокадного

Ленинграда?

- а) Б. Н. Ковалев;
- б) А. В. Седунов;
- в) А. Р. Дюков;
- г) Ф. Л. Сеницын.

2. Кто из представленных ниже исследователей опубликовал научную работу, в которой подробно рассмотрены преступления нацистов и их пособников, совершенные у деревни Жестяная Горка Новгородской области?

- а) Б. Н. Ковалев;
- б) Ю. М. Львова;
- в) А. Р. Дюков;
- г) Е. Ф. Кринко.

3. Кто из названных историков занимался изучением вопроса об истреблении еврейского населения на территории

Псковщины в 1941—1944 гг.?

- а) М. Ю. Дяденко;
- б) А. Р. Дюков;
- в) А. В. Седунов;
- г) Е. Ф. Кринко.

4. Кто из представленных ниже исследователей опубликовал ряд научных работ, в которых рассматривал участие прибалтийских коллаборационистов в геноциде жителей Ленинградской и Новгородской областей?

- а) Ф. Л. Сеницын;
- б) Ю. М. Львова;
- в) Б. Н. Ковалев;
- г) А. Р. Дюков.

5. Что историки и архивисты относят к числу «трофейных документов» (источников) по истории Великой

Отечественной войны?

- а) военные распоряжения (приказы) немецкой армии;

- б) военные распоряжения (приказы) советской армии;
- в) коллаборационистские периодические издания;
- г) фотодокументы.

6. Какое из этих печатных периодических изданий времен Великой Отечественной войны не являлось коллаборационистским?

- а) «За Родину»;
- б) «За Советскую Родину»;
- в) «Речь»;
- г) «Кубань».

7. Какое из этих печатных периодических изданий времен Великой Отечественной войны являлось коллаборационистским?

- а) «За Советскую Родину»;
- б) «Смена»;
- в) «Красная звезда»;
- г) «За Родину».

8. В каких архивах хранится основной массив документов и материалов о деятельности разведывательных и

контрразведывательных органов нацистской Германии в 1941—1945 гг.?

- а) федеральных;
- б) региональных;
- в) Федеральной службы безопасности и её подразделений;
- г) Министерства внутренних дел и его подразделений.

9. Укажите одного из основоположников расовой теории, получившего признание в Германии в начале XX в.:

- а) В. Марр;
- б) Х. С. Чемберлен;
- в) Х. Трайчке;
- г) Г. Дельбрюк

10. Псевдонаучное учение о путях улучшения наследственных свойств человека, получившее развитие в Германии в 1933—1945 гг. называется:

- а) расизм;
- б) генетика;
- в) селекция;
- г) евгеника.

Каунова Н.Е.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ

«Великая Отечественная война: без срока давности»

для студентов направления 46.03.01 История всех форм обучения